

VITA

Brigitte Geller ist in der Schweiz geboren und aufgewachsen. Sie studierte ab 1985 Flöte und ab 1986 Gesang an der Musikhochschule Basel und am Opernstudio Zürich mit Abschluss des Flötenstudiums 1991 mit der Konzertreife und dem Orchesterdiplom (einschließlich des Lehrdiploms) und Abschluss des Gesangsstudiums 1992 mit dem Solistendiplom einschließlich des Lehrdiploms). Während des Studiums gewann sie u. a. den Miriam Helin Gesangswettbewerb und zweimal das Migros-Stipendium im Bereich Gesang.

Nach Abschluss des Studiums wurde sie Ensemble-Mitglied des Theaters der Stadt Heidelberg.

Nach der Spielzeit 1997/1998 wechselte Brigitte Geller an die Komische Oper Berlin, der sie seitdem als Ensemble-Mitglied angehört.

Ab September 2017 singt Brigitte Geller im Landestheater Linz die Kaiserin in "Die Frau ohne Schatten" von Richard Strauss unter der Leitung von Markus Poschner.

In ihrer langjährigen Bühnenzeit begegnete sie u.a. Dirigenten wie Jakov Kreizberg, Kirill Petrenko, Michael Hofstetter, Markus Poschner, Carl St. Clair, Maurizio Barbacici, Paul Mc. Creesh, Marcus Creed, Henrik Nanasy, Vladimir Jurowski, Philip Jordan, Eliahu Inbal, Konrad Junghähnel, Sir Elliot Gardiner, Ton Koopmann.

Sie arbeitete u.a. mit Regisseuren wie Harry Kupfer, David Alden, Barry Kosky, Hans Neuenfels, Andreas Homoki, Stefan Herheim und Michael Thalheimer.

Außer ihrer Tätigkeit an der Komische Oper Berlin sang sie Gastproduktionen in der Staatsoper unter den Linden, Mannheim, Basel, Zürich, München, Venedig, Wien.

Neben ihrer Tätigkeit als Opernsängerin war Brigitte Geller seit Abschluss des Studiums als Konzertsängerin aktiv. Sie sang an renommierten Festivals wie u.a. den Innsbrucker Festspielen, Bergen Festival, MDR Musiksommer, Bach Cantata Pilgrimage, Stuttgarter Bach Akademie, Rheingau Musikfestival, Dresdner Musikfestspielen, Bilbao Festival.